



FAVORI - 110, RUE DU BAC - 75007 PARIS

Du 1er au 30 juin 2007

Eric Allart présente Bahman Dadhkah

avec le soutien effectif de Sa Majesté Impériale Farah Pahlavi



Photo Assaf Shoshan

Table, piètement en bronze patiné

Galerie ERIC ALLART : 8, rue de Beaune 75007 PARIS

Du lundi au samedi de 14h à 19h - T/F 01 42 61 17 50 - [www.ericallart.com](http://www.ericallart.com)

Relations Presse : FAVORI - Grégoire Marot - 110, rue du Bac 75007 PARIS

T +33(0)1 4271 2046 - F +33 (0)1 4274 4862 - [mail@favoriparis.com](mailto:mail@favoriparis.com)



FAVORI – 110, RUE DU BAC – 75007 PARIS

BAHMAN DADHKAH

“Luminaires“

*La tige, en un trait pur et droit s'élançe vers la feuille porteuse de lumière. À son pied, un oiseau blotti, rêve. Les luminaires de Bahman Dadhkah sont des hymnes à la joie et à la création : ils marient l'exigence contemporaine de pureté abstraite au raffinement végétal de l'art nouveau. Un modern style retrouvé dans son inspiration mystique et sensuelle.*

René Scherer

Bahman Dadhkah est un artiste peintre et sculpteur né en 1941 en Iran, il réalise sa première exposition à 18 ans à Téhéran, il expose régulièrement son travail et à reçu de nombreux prix internationaux. Bahman Dadhkah vit et travaille en France depuis 1984.

Depuis plus d'un an Bahman Dadhkah s'atèle à préparer cette exposition avec une attention toute particulière, il fait éclore une à une, les pièces qu'ils ont choisi de montrer avec Eric Allart. Un dialogue fertile et un éclairage nouveau, donné aux objets d'art et au mobilier, qui ne manqueront pas de mettre en perspective la palette du peintre et de donner du relief au talent du sculpteur.

Inspiration végétale, mais aussi animale ou antique, chaque pièce de bronze exprime avec évidence, l'énergie de la branche, la souplesse de la feuille, la tension d'un ligament sans forcer le trait, sans appuyer le ciseau. Il y a chez Bahman Dadhkah une véritable intelligence de la main qui modèle, de l'artiste qui sculpte, une compréhension totale de la nature du sujet qui l'inspire. Comme le sculpteur, le bronze à ses exigences et son rythme, la pièce est fondue pour l'occasion puis patinée par l'artiste. La lumière vient alors caresser chaque relief et c'est non seulement les yeux qui sont hypnotisés par la subtile délicatesse du dessin mais les mains qui sont attirées par la sensualité des objets.

L'exposition de mobiliers et objets d'art en bronze de Bahman Dadhkah présentera tables, consoles, tabourets, luminaires, bougeoirs et chandeliers ainsi qu'un manteau de cheminée. Vernissage le 31 Mai de 15h30 à 22h30.

Galerie ERIC ALLART : 8, rue de Beaune 75007 PARIS  
Du lundi au samedi de 14h à 19h - T/F 01 42 61 17 50 - [www.ericallart.com](http://www.ericallart.com)

Relations Presse : FAVORI - Grégoire Marot - 110, rue du Bac 75007 PARIS  
T +33(0)1 4271 2046 - F +33 (0)1 4274 4862 - [mail@favoriparis.com](mailto:mail@favoriparis.com)



FAVORI – 110, RUE DU BAC – 75007 PARIS

ERIC ALLART



Un Galeriste, un Editeur, un Antiquaire, un Décorateur, ... Un Cultivateur

Eric Allart n'est jamais là où on l'attend. Gourmand d'expériences nouvelles, sans calculer ni spéculer, depuis sa galerie de la rue de Beaune ou sa maison du marché Paul Bert, il réinvente continuellement son métier.

Infatigable, sa passion pour les objets d'art et les artistes remonte à son adolescence. Dès 16 ans, Eric Allart collectionne la peinture et forge son regard à apprécier les œuvres depuis la ferme familiale des Ardennes où il est né. À 18 ans, il renonce à faire l'École hôtelière de Lausanne pour venir à Paris où il travaille rapidement pour des courtiers en Art Contemporain. Il devient secrétaire d'un artiste puis ouvre son premier stand aux Puces de Saint Ouen.

Il avance et se crée rapidement un cercle de curieux et de fidèles qui remarque son goût pour le mélange. Sans s'expliquer pourquoi, sans être réellement compris, Eric Allart fonctionne à l'instinct, à l'émotion, il découvre un objet et veut lui trouver son plus bel environnement, il repère un talent et veut le faire reconnaître, il s'éprend d'une œuvre et veut en connaître l'auteur.

Galerie ERIC ALLART : 8, rue de Beaune 75007 PARIS  
Du lundi au samedi de 14h à 19h - T/F 01 42 61 17 50 - [www.ericallart.com](http://www.ericallart.com)

Relations Presse : FAVORI - Grégoire Marot - 110, rue du Bac 75007 PARIS  
T +33(0)1 4271 2046 - F +33 (0)1 4274 4862 - [mail@favoriparis.com](mailto:mail@favoriparis.com)



FAVORI – 110, RUE DU BAC – 75007 PARIS  
ERIC ALLART

#### ANTIQUAIRE du XX<sup>e</sup> siècle

Très vite, son enthousiasme le décide à investir le prestigieux Carré Rive Gauche, il s'installe dans une première galerie à l'époque dans l'artère la plus conservatrice du Carré, la rue de Beaune. Son éclectisme, son audace et son imagination détonent totalement, on ne lui prédit rien de bon et pourtant... Le sillon qu'il a commencé à creuser, les idées qu'il y a semé, la pluie d'attentions et les heures de labeur qu'il y consacre lui promettent de transformer un succès d'estime en reconnaissance dont il finit par récolter les fruits. Cette âme de cultivateur mêlée à son formidable talent pour cultiver les arts le stimule pour étendre son territoire et c'est ainsi qu'en 2004, il investit le 8, de la Rue de Beaune où il peut consacrer l'espace nécessaire à toute sa fertile imagination.

#### EDITEUR

Après une première exposition de peintre, il s'engage plus avant avec Willy Rizzo, dont il vendait déjà les pièces de mobiliers vintages et décide d'éditer de nouveaux modèles. Willy Rizzo est aussi photographe, et c'est avec le même engouement qu'Eric Allart tombe amoureux de ses photos. Il n'hésite pas à organiser une exposition de tirages originaux sur le thème de la Mode en 2005 puis d'Hollywood en 2006. En 2005, Eric Allart s'était encore distingué de ses confrères en produisant également une exposition du mobilier du sculpteur Fred Brouard (1949-1999) dont il devient naturellement le représentant et le plus ardent défenseur.

#### 2007

Eric Allart n'a pas fini de nous surprendre, aimant toujours découvrir, il s'est épris d'un bougeoir en bronze patiné dont le charme et la qualité résonnent tour à tour avec l'Art Nouveau, la Sécession Viennoise, ou les années 70. Une chose est certaine, cet objet lui plaît et il veut en découvrir l'auteur. Il va à la rencontre du sculpteur d'origine iranienne installé dans le centre de la France et depuis plus d'un an, à son rythme, Eric décide avec le même enthousiasme toujours aussi communicatif de faire partager cette émotion qu'il a éprouvée devant le travail de Bahman Dadkhah.

Galerie ERIC ALLART : 8, rue de Beaune 75007 PARIS  
Du lundi au samedi de 14h à 19h - T/F 01 42 61 17 50 - [www.ericallart.com](http://www.ericallart.com)

Relations Presse : FAVORI - Grégoire Marot - 110, rue du Bac 75007 PARIS  
T +33(0)1 4271 2046 - F +33 (0)1 4274 4862 - [mail@favoriparis.com](mailto:mail@favoriparis.com)